



CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS
Relation client 2.0
Hauts-de-France

Lille

"Un état d'esprit"

CLASSE PRÉPARATOIRE ÉCONOMIQUE ET COMMERCIALE VOIE TECHNOLOGIQUE (ECT1)

LIVRET PÉDAGOGIQUE 2024/2025

Vous trouverez dans ce livret les indications nécessaires pour préparer votre rentrée en classe préparatoire économique et commerciale au lycée Gaston Berger : lectures obligatoires et conseillées, livres à vous procurer pour la rentrée.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances studieuses, les deux choses n'étant pas incompatibles, en dépit des apparences. Travailler pendant les « vacances » vous donnera l'occasion d'interroger l'historicité du sens que nous accordons au terme « loisir », et d'exercer votre esprit critique, voué à être mis largement à contribution dans la suite de votre formation intellectuelle...

N.B. : En classe, l'usage des ordinateurs, tablettes et des téléphones portables est strictement interdit, sauf usage pédagogique dûment autorisé par l'enseignant.

Profitez des vacances pour lire les oeuvres suivantes:

- Vernant: *L'Univers, les dieux, les hommes*
- Lenoir: *Petit Traité d'histoire des religions*
- Arasse: *Histoires de peinture*
- Reynaert : *Nos Ancêtres les Gaulois et autres fadaïses.*
- Voltaire: *Candide*

Ces cinq ouvrages se trouvent en livres de poche et donneront lieu à des études en classe et à des évaluations au cours de l'année scolaire.

Nous attirons votre attention sur le fait que l'ouvrage de Reynaert fera l'objet d'un devoir dès le mois de septembre 2024.

Les professeures de culture générale-lettres des trois classes de première année.
(ECGA, ECGB, T1)

CULTURE GÉNÉRALE – PHILOSOPHIE

Les différentes rubriques du programme « Lettres et Philosophie », listées ci-dessous, seront abordées, dans le cadre du cours de philosophie, à partir de la bibliographie indicative (et non exhaustive) suivante. Il vous est recommandé de commencer, dès que possible, à vous familiariser avec certains de ces textes (en privilégiant en premier lieu les titres **en gras**), dans les différentes rubriques.

1 - Programme officiel et indications bibliographiques :

• **L'HÉRITAGE DE LA PENSÉE GRECQUE ET LATINE**

Sophocle, *Antigone*, Paris, GF-Flammarion, 1999.

Homère, *Odyssée*, trad. P. Jaccottet, Paris, La Découverte, 1982.

Platon, *La République*, trad. G. Leroux, Paris, GF, 2002, Livres V à VII.

Épicure, *Lettre à Ménécée*, dans *Lettres, maximes et autres textes*, trad. P.-M. Morel, Paris, GF, 2011.

Sénèque, *De la providence, De la constance du sage, De la tranquillité de l'âme, Du loisir*, trad. P. Miscevic, Paris, GF-Flammarion, 2003.

Vernant J-P., *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, Seuil, 1999.

Hadot P., *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, 1995.

• **LES APPORTS DU JUDAÏSME, DU CHRISTIANISME ET DE L'ISLAM À LA PENSÉE OCCIDENTALE**

Afin de disposer de quelques rudiments de culture religieuse, il est conseillé de connaître **quelques extraits de la Bible et du Coran**.

Augustin, *Confessions*, Paris, Gallimard, 1993.

Spinoza, *Traité théologico-politique*, Paris, GF-Flammarion, 1965.

Kolakowski L., *La clef céleste. Récits édifiants de l'histoire sainte réunis pour l'instruction et l'avertissement*, Paris, Bayard, 2004.

Girard R., *Le Bouc émissaire*, Paris, Grasset, 1982.

Corbin H., *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1986.

• **LES FIGURES DU MOI ET LA QUESTION DU SUJET DEPUIS LA RENAISSANCE**

Montaigne, *Essais*, Paris, Gallimard, 2009.

Descartes, *Méditations métaphysiques*, Paris, GF, 2009, Méditations 1 et 2.

Pascal, *Pensées*, dans *Pensées, opuscules et lettres*, [éd. P. Sellier], Paris, Classiques Garnier, 2011.

Locke, *Essai sur l'entendement humain*, Paris, LGF, 2009, Livre II, chapitre 27.

Nietzsche, *Le Gai savoir*, trad. P. Wotling, Paris, GF, 2020, § 344 ; *Par-delà bien et mal*, trad. P. Wotling, Paris, GF, 2000, §1 à 23 et § 36.

Freud, *Le moi et le ça*, trad. J-P. Lefebvre, Paris, Seuil, 2015.

- **QUELQUES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES ET ESTHÉTIQUES DEPUIS LA RENAISSANCE**

Corneille, *Trois Discours sur le poème dramatique*, Paris, GF-Flammarion, 1999.
Kant, *Critique de la faculté de juger*, Paris, Gallimard (Folio Essais), 1985, §1 à § 60.
Baudelaire, *Le Peintre de la vie moderne*, dans *Critique d'art*, éd. C. Pichois, Paris, Gallimard, 1992.
Kandinsky, *Du Spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, Paris, Gallimard, 1989.
Panofsky E., *Idea. Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art*, Paris, Gallimard, 1983.
Arasse D., *On n'y voit rien. Descriptions*, Paris, Gallimard, 2000.

- **LES ÉTAPES DE LA CONSTITUTION DES SCIENCES EXACTES ET DES SCIENCES DE L'HOMME**

Descartes R., *Discours de la méthode*, [prés. D. Moreau], Paris, LGF (Le Livre de Poche), 2000.
Comte A., *Cours de philosophie positive*, 1^{ère} leçon, dans *Philosophie des sciences*, Paris, Gallimard, 1996.
Dilthey W., *L'édification du monde historique dans les sciences de l'esprit*, trad. fr. S. Mesure, Paris, Les Éditions du Cerf, 1988.
Bachelard, G., *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 2004.
Foucault M., *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966, chapitre X « Les sciences humaines ».
Gould S. J., *Darwin et les grandes énigmes de la vie : Réflexions sur l'histoire naturelle*, trad. D. Lemoine, Paris, Seuil, 1997.

- **L'ESSOR TECHNOLOGIQUE, L'IDÉE DE PROGRÈS**

Pascal B., Préface pour un *Traité du vide*, dans *Pensées, opuscules et lettres* [éd. P. Sellier], Paris, Classiques Garnier, 2011.
Rousseau J.-J., *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, [suivi de *Discours sur les sciences et les arts*], Paris, GF-Flammarion, 1992.
Condorcet N. de, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, GF, 1988.
Marx, K., *Le Capital, Livre I*, Troisième section, chapitre V, éd. J.-P. Lefebvre, Paris, PUF, 1993.
Lévi-Strauss C., *Race et histoire*, Paris, Gallimard (Folioplus/philosophie), 2007.
Jonas H., *Le principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique*, Paris, Flammarion, 2009.

- **L'ESPRIT DES LUMIÈRES ET LEUR DESTIN**

Rousseau J.-J., *Discours sur les sciences et les arts*, prés. J. Roger, dans *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, suivi de *Discours sur les sciences et les arts*, Paris, GF-Flammarion, 1992.
Kant E., *Qu'est-ce que les Lumières ?*, trad. fr. J.-M. Muglioni, Paris, Hatier, 2007.
Todorov T., *L'esprit des Lumières*, Paris, LGF (Le Livre de Poche), 2007.
Binoche, B., « *Écrasez l'infâme !* ». *Philosopher à l'âge des Lumières*, Paris, La Fabrique, 2018.

- **LA SOCIÉTÉ, LE DROIT ET L'ÉTAT MODERNES**

Aristote, *La Politique* (livre I), trad. fr. J. Tricot, Paris, Vrin, 1977.
Hobbes T., *Léviathan* (chapitres 13 à 17), trad. G. Mairet, Paris, Gallimard (Folioplus/philosophie), 2007.
Locke J., *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, trad. J.-F. Spitz et C. Lazzeri, Paris, PUF, 1994.
Rousseau J.-J., *Du Contrat social*, prés. B. Bernardi, Paris, GF, 2001.
Hegel G. W. F., *Principes de la philosophie du droit*, trad. fr. J.-F. Kervégan, Paris, PUF, 2003.
Manent P., *Naissances de la politique moderne : Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Paris, Gallimard, 2007.

• **LES PRINCIPAUX COURANTS DE PENSÉE CONTEMPORAINS**

Sartre J.-P., *L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Gallimard, 1996.

Arendt H., « La Crise de l'éducation » extrait de *La Crise de la culture*, trad. C. Vezin, Paris, Gallimard (Folioplus/philosophie), 2007.

Beauvoir S. de, *Le deuxième sexe, I et II*, Paris, Gallimard, 1976.

Barthes R., *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.

Foucault M., *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.

Fraser N., *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, trad. E. Ferrarese, Paris, La Découverte, 2005.

2 - Préparation de la rentrée de septembre 2024 :

a) Lectures obligatoires :

Pour bien préparer la rentrée de septembre, il vous est demandé de lire et d'étudier attentivement, en prenant des notes, les ouvrages suivants, qui figurent **en gras** dans la bibliographie de la première rubrique du programme :

- Sophocle, *Antigone*
- Épicure, *Lettre à Ménécée*
- Vernant J.-P., *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines.*

b) Lectures conseillées :

Les indications bibliographiques permettent de découvrir le programme de première année. L'objectif ne saurait être de lire la totalité des textes proposés ; il s'agit de s'approprier des éléments de réflexion personnelle. C'est pourquoi il est vivement conseillé de rédiger, avec soin, deux ou trois fiches de lecture, en choisissant des auteurs n'appartenant pas à la même époque, dans différentes rubriques du programme.

c) Travail personnel :

Il peut enfin être très utile de réviser votre cours de Terminale ainsi que l'œuvre suivie étudiée en classe, dans la perspective des thématiques indiquées ci-dessus.

Bonne lecture et bonnes vacances !

Livres à acheter pour le jour de la rentrée :

Droit :

- Introduction générale au droit- Les mémentos Dalloz-Patrick Courbe- Jean Sylvestre Bergé. Dalloz. Choisir la dernière édition (18 euros)

Economie : Economix – la première histoire de l'économie en BD- Michael Goodwin- les arènes BD (acheter 30 euros ou emprunter à la médiathèque)

Travail à faire pour la rentrée :

En économie : lire la BD pour la rentrée.

En droit : dans l'introduction générale au droit, lire l'introduction (page 3) et dans le titre 1 "La règle de droit", chapitre 1 "L'identification de la règle de droit" (pages 7 à 14). Résumez le contenu.

Introduction

Le terme « droit » revêt traditionnellement deux sens

• Le Droit

Définition : ensemble des règles de conduite qui, dans la société, gouvernent les relations des hommes entre eux et s'imposent à eux, au besoin, par le moyen de la contrainte étatique.

C'est le **droit objectif**.

Il est en général suivi d'un qualificatif qui précise son objet.

Ainsi, pour le droit français : ensemble des règles juridiques en vigueur en France ;
ou bien le droit civil : ensemble des règles juridiques qui gouvernent les intérêts privés ;
ou encore le droit de la famille : ensemble des règles juridiques applicables au sein de la famille.

• Les droits

Définition : prérogatives que le droit objectif reconnaît à un individu, et dont il peut se prévaloir dans ses rapports avec les autres hommes, sous la protection de l'autorité publique.

Ainsi, le droit de propriété ; le droit de créance.

Le titulaire du droit est appelé le sujet de droit, d'où l'expression de **droits subjectifs** pour désigner ces prérogatives individuelles.

Les deux significations du mot « droit » sont complémentaires

• L'article 1240 du Code civil dispose : « Tout fait quelconque de l'homme, qui cause à autrui un dommage, oblige celui par la faute duquel il est arrivé à le réparer. » C'est une règle de droit objectif qui édicte le principe de la responsabilité civile du fait personnel.

• Lorsqu'une personne subit un dommage causé par la faute personnelle d'une autre, elle a le droit de réclamer la réparation à celle-ci. Elle bénéficie d'une prérogative individuelle, dite droit subjectif, qui lui est conférée par le droit objectif.

COURS DE MATHÉMATIQUES-INFORMATIQUE

Madame, Monsieur

vous êtes admis à la rentrée 2024 en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles à Gaston Berger.
Félicitations et bienvenue !

Le cours de Mathématiques de première année s'appuie essentiellement sur les connaissances que vous avez acquises au lycée, en particulier dans les classes de Première et de Terminale. **Le rythme d'avancement est très progressif** et vous permettra de consolider petit à petit vos connaissances et compétences.

Pour vous accompagner en première année, vous pouvez utilement vous procurer le manuel suivant :
***Les Mathématiques expliquées pas à pas*, par Adrien Fontaine et Alexandre Gélin, éditions Ellipses.**
Pensez à utiliser votre Pass Culture !

Cet ouvrage pourra vous être utile durant l'année, en complément des leçons et exercices traités en classe, pour vous entraîner ou vous perfectionner.

Afin de démarrer l'année dans les meilleures conditions, **une petite période de remise en route** avant la rentrée est souhaitable ; il s'agit surtout d'entretenir et de raviver vos souvenirs sur quelques notions et méthodes de base. Je fais référence ici aux exercices corrigés du manuel indiqué plus haut. Chacun d'eux ne prend que quelques minutes.

- les règles de calcul : exercices 1, 2, 3, 8 pages 24 / 25
- la résolution des équations et inéquations simples : exercices 14, 15, 17 page 43
- les probabilités : exercices 70, 74, 80 pages 143 / 145
- les suites numériques : exercices 50, 51, 53, 55 page 121

Si vous avez rédigé des **fiches** en Première et Terminale, vous pouvez les garder précieusement ; sinon, je vous invite à les rédiger pour vous entraîner à résumer les connaissances essentielles sur chaque chapitre.

Il est bon de savoir que, lors des épreuves des concours, **les calculatrices¹ sont interdites**. Par conséquent, elles le seront également pendant vos deux années de préparation. Il faudra vous entraîner avec régularité à effectuer tous les calculs "à la main". Pas de panique cependant à ce sujet : cette mesure concerne tous les candidats aux concours, qui sont donc à égalité. En deux ans, pour peu qu'on fasse preuve de bonne volonté et de persévérance, on atteint un niveau de calcul très satisfaisant grâce à l'entraînement régulier qui est proposé.

Le cours d'informatique fait appel au logiciel *Python*, déjà pratiqué au lycée ; il s'agira de reprendre et approfondir quelques méthodes d'algorithmique.

Je vous souhaite de bonnes vacances, éclairées par la perspective de deux années motivantes et enrichissantes. Retrouvez l'ensemble de l'équipe pédagogique en septembre, reposés, motivés et décidés à donner le meilleur de vous-mêmes pour réussir un projet ambitieux !

Le professeur de Mathématiques-Informatique en ECT1 et ECT2,
C Courbois

¹ Attention cependant : l'usage d'une calculatrice est nécessaire dans le cours de Management. Les seuls modèles autorisés aux concours sont Texas Instrument 30XB et 36XPro et Casio FX92.